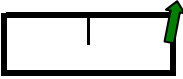










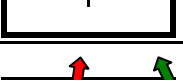
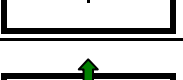
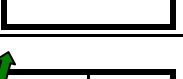

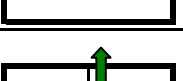




# Bahnenbeschreibung BGC Seelze

Erstellt von Rudolf und Dagmar Wedmann

Stand 2007

	Bahn	Ball	Abschlag	Bemerkungen
1	Pyramiden	■ Lux I - III, H 12		■ Rundschlag
2	Salto	■ Pacman I, Nifo 3, Andreas, Noppel 0, Halloween warm		■ halblinks einspielen möglichst sauber über Loch
3	Rohr	■ Graz, Salzgitter, Einbecker, Celler Rohrball		■ aus der Mitte leicht re. RL v. re.
4	Vulkan	■ Standart		■ aus der Mitte gerade
5	Stumpfe Kegel	■ Z 01, Z 23, Lux 1, Grenchen,		■ gerade, <b>Temposchlag</b> RL v. li. <b>Leichte Bälle besser</b>
6	Schleife	■ Z 01, Lux I, Nifo 2-3, 30 Jahre Salzgitter, Grenchen, BL 92/93		■ sauber einspielen, <b>nicht zu schnell</b> RL v. re.
7	Passage	■ D 01, D 10, H 1, H 5, Lux I, 3 D 243,		■ eine Ballbreite über Mitte, dann gerade RL v. re. ■ ca. 7 cm von unten, leicht zur Mitte spielen RL re.
8	Labyrinth	■ Standart		■ ca. 20 cm über Mitte von aussen, Überspielpunkt suchen
9	" v "	■ Standart		■ mit Vorbande
10	Netz	■ Standart		■ <b>nicht</b> aus der Schraube spielen
11	Winkel	■ Klosek roh, R 500, F 19 roh,		■ über Dreier-Bande, Rücklauf nur von re. wenn leichter Lochreisser re.
12	Niere	■ Ball des Vertrauens		■ eine Ballbreite hoch, li. absichern. Ziehlkeis fällt re.
13	Bodenwelle	■ Klosek roh warm, R 500, MG A4 roh Andreas		■ von aussen mit Schnitt, knapp vor Kuppe RL v. re. ■ ca. 5 cm unter Mitte, leicht zur Mitte spielen
14	Doppelkeile	■ Standart		■ aus der Mitte gerade
15	Brücke	■ E 17, MC 3, H 3		■ diagonal spielen, wenn Rücklauf nur von li.
16	Gradschlag m. H.	■ BO 3 - 4, 087, Amigo, <a href="#">152 Lack</a>		■ ca. 10 cm hinter erstem Hindernis anspielen, <b>Temposchlag</b> RL v. re.
17	Mittelhügel	■ Standart		■ ca. 4 cm über Mitte, dann gerade
18	Blitz	■ 1008, 087, Nifo 2, MC 2, 3D 263 Nifo 3, MC 1, H 15		■ Anspielpunkt suchen ■ lange-kurze-lange Bande, <b>Temposchlag</b> ■ Schnittschlag